

《Rhapsody of Tango---皮亞佐拉的探戈迷情》

演出介紹

「Rhapsody」意指「狂想曲」。歷史上，探戈誕生於移民匯聚的夜生活文化之中，音樂常伴隨著酒精與舞蹈，使遠離故鄉的人們暫時放下漂泊與思鄉的傷痛，在旋律與節奏之中沉浸於一種近乎狂想的情緒。《Rhapsody of Tango》以 Astor Piazzolla 的經典作品為核心，無論你是帶著對探戈的記憶而來，或是初次邂逅的旅人，都能在這場演出中踏上一段探戈革新的旅程，聆聽皮亞佐拉最具代表性的作品，感受他在探戈音樂中注入的熱情、詩意與革命精神。

演出單位

TANVOLUTION 探戈樂團

★2012、2014 國際手風琴大賽班多鈕組、皮亞佐拉組首獎

★首位受邀至阿根廷探戈藝術節演出之華人探戈音樂家

★台灣演出阿根廷探戈的第一把交椅

TANVOLUTION 樂團成員包含各領域的音樂家，以首位受邀至阿根廷國際探戈藝術節演出之華人班多鈕演奏家吳詠隆擔任音樂統籌，對比強烈的探戈樂曲特色加上樂手不同的特質，碰撞出有別於古典音樂的濃烈情感呈現；除此之外，他們的音樂視野也橫跨了古典、爵士、樂團創作。

演出人員

班多鈕 | 吳詠隆

專精阿根廷探戈音樂，首位二度受邀至阿根廷國際探戈藝術節演出的臺灣班多鈕演奏家。曾多次赴阿根廷師事 Walter Rios，並獲多項國際手風琴大賽班多鈕組與皮亞佐拉組首獎。活躍於亞洲各地探戈節與音樂會，並持續以班多鈕為核心進行探戈與當代音樂創作。

鋼琴 | 王一心

為臺灣少見的古典與探戈鋼琴家。畢業於東吳大學音樂研究所，主修鋼琴。常與國內外知名演奏家合作，並多次受邀於各音樂節與藝術節演出。

小提琴 | 張譽耀

畢業於台北藝術大學小提琴碩士。曾與臺灣各地樂團合作演出，並擔任多部音樂劇與電影配樂錄音。現任新藝術室內管弦樂團首席，並擔任《A Touch》觸動探戈樂團小提琴手與團長。

爵士吉他 | 葉賀璞

畢業於比利時皇家布魯塞爾音樂學院爵士音樂系碩士，曾入圍第 30 屆金曲獎演奏類最佳專輯獎，2019 年獲得金音獎最佳專輯、最佳樂手獎，演出足跡遍布中國、香港、臺灣等各大爵士音樂節。

低音提琴 | 鄭小妍

旅法低音提琴家，以一致通過最優成績取得巴黎布隆尼音樂院演奏家文憑，師事法國巴士底歌劇院首席低音提琴家 Daniel Marillier。近年跨足探戈音樂，演出觸角涵蓋國家音樂廳、臺中歌劇院、衛武營等..致力於多元音樂發展。

演出曲目

- A. Piazzolla : Concierto para Quinteto
- A. Piazzolla : Michelangelo 70
- A. Piazzolla : Verano Portena
- A. Piazzolla : Invierno Porteno
- A. Piazzolla : Decarisimo
- A. Piazzolla : Libertango
- A. Piazzolla : La muerte del Angel
- A. Piazzolla : Romance del Diablo
- A. Piazzolla : Escualo