

傳奇為師 Making a Legendary Artist into a Teacher

唐佳迎鋼琴獨奏會

演出音樂家簡介

唐佳迎

唐佳迎獲英國倫敦大學皇家音樂學院哲學博士（PhD）學位，為首位專研鋼琴演出實踐並取得該學位的台灣學者。其研究成果曾於歐洲音樂國際學術會議（The AEC European Platform for Artistic Research in Music）發表，並獲當屆最高評分榮譽。

十四歲赴英就讀曼紐因音樂學院，期間三度於台北國家音樂廳舉辦個人獨奏會。其後以最高榮譽取得英國皇家音樂學院學士與碩士學位，並獲碩士畢業音樂會最高演奏獎。

曾受邀為英國里茲國際鋼琴比賽與河合鋼琴五十週年音樂會特邀藝術家，演出足跡遍及倫敦威格莫爾音樂廳、史坦威音樂廳、BBC 英國廣播公司及荷蘭哈勒姆市立音樂廳。

曾榮獲英國 Ealing 協奏曲大賽總冠軍、義大利 Marco Fortini 國際鋼琴大賽首獎，並獲英國皇家音樂學院四年全額獎學金、台灣「教育部留學獎學金」，以及英國倫敦克拉克斯頓基金會碩士獎學金。

曾受邀於英國皇家音樂學院、愛爾蘭都柏林國家音樂廳，以及芬蘭赫爾辛基西貝流士藝術大學等國際學術會議發表與演出。

現專任於國立中山大學音樂學系。

2022 年 論文「傳奇為師 (Making a Legendary Artist into a Teacher: Using the Pianistic Art of Dinu Lipatti (1917-1950) to Find My Own Voice)」獲 2022 年「歐洲國際學術會議 (The AEC European Platform for Artistic Research in Music)」最高評分榮譽。

2019 年 獲英國倫敦 Ealing 協奏曲大賽首獎。

2008 年 獲義大利 Marco Fortini 國際鋼琴大賽首獎。



演出曲目

海頓：降 E 大調鋼琴奏鳴曲

Hob. XVI:49 Joseph Haydn: Piano Sonata in E-flat Major, Hob. XVI:49

舒曼：狂歡節，作品 9

Robert Schumann: Carnaval, Op. 9

蕭邦：《詠諧曲第一號》，作品 20

Frédéric Chopin: Scherzo No. 1 in B minor, Op. 20

杜提耶：合唱與變奏（選自《鋼琴奏鳴曲》）

Henri Dutilleux: Choral et Variations (from Sonata for Piano)